

Livro «A Jornada do herói», de Carlos Alberto Silva

REGRAS PARA JOGAR EM EQUIPA

Materiais necessários (por equipa):

1 exemplar do livro
1 exemplar desta folha de regras
3 cartas com funções e tarefas
1 grelha de planeamento do texto
Papel e lápis ou esferográfica.

Como jogar:

1. Constituem-se equipas de três elementos.
2. Baralham-se as três cartas e colocam-se viradas para baixo sobre a mesa.
3. Cada elemento da equipa tira uma carta à sorte e vê qual é a sua função e respetivas tarefas (ou os jogadores negociam qual a função de cada um):
 - um será o Aventureiro (que lerá o livro e rolará o dado)
 - outro será o Oráculo (que lerá as dicas e tomará notas na grelha de planeamento)
 - o terceiro será o Cronista (que registará a história em papel).
4. Em cada ronda, o Aventureiro lerá os versos iniciais, rolará o dado e lerá a quadra que calhar; a seguir, o Oráculo lerá a parte da grelha de planeamento referente às páginas lidas; os elementos da equipa discutem soluções para essa parte do texto, que o Cronista registará na sua folha. Se houver versos finais, estes deverão ser lidos também pelo Aventureiro.
5. Cada vez que se muda de página, estas funções podem rodar, devendo os jogadores passar a sua carta e respetivos materiais para o elemento à sua esquerda e receber a carta e os materiais do elemento à sua direita.
6. Sempre que houver decisões a tomar, estas devem ser analisadas e discutidas por todos. Por exemplo, embora quase todos os elementos necessários ao desenvolvimento da narrativa sejam fornecidos pelo livro, há três momentos em que os elementos da equipa deverão usar a sua imaginação e debater ideias para enriquecer a trama: no início da jornada do herói (a sua partida), no confronto entre o herói e o vilão (com a derrota deste e a resolução do problema) e no retorno do herói a casa.
7. No final, como é aconselhável sempre que escrevemos qualquer texto, este deverá ser revisto, corrigido e melhorado.
8. Havendo várias equipas a jogar, poderá haver uma votação para eleger a melhor história. Antes disso, os textos produzidos deverão ser lidos em voz alta pelos elementos de cada equipa (por exemplo, cada elemento da equipa lerá um parágrafo).